**14.02.2023**

**9 клас**

**Українська мова.**

**Стрембицька Л.А.**

**Тема:** Діалог-обговорення актуальної теми

**Мета:** сформувати в учнів поняття про діалог; навчити учнів самостійно працювати над алгоритмом побудови діалогу, формувати вміння правильно інтонувати та складати репліки і пунктуаційно оформляти їх; розвивати спостережливість, логічне мислення, творчі вміння; виховувати в учнів почуття доброти і доброзичливості.

**Зверніть увагу на цей текст, прочитайте його.**

— А повернись-но, синку! Цур тобі, який ти чудний! Що це за попівські підрясники на вас? І отак би то всі в академії й ходять?

Такими словами зустрів старий Бульба двох синів своїх, що вчилися в київській бурсі й оце приїхали додому.

Сини його щойно позлазили з коней. То були два здоровенні парубки, які дивилися ще з-під лоба, як усі семінаристи, що лишень покінчали науки. Здорові, рум'яні їхні лиця укривав ніжний пух, що не знав іще бритви. Вони дуже завстидалися з такого батькового привітання і стояли нерухомо, потупивши очі в землю.

— Стійте, стійте! Дайте мені на вас гаразд роздивиться, — провадив він, обертаючи їх. — Ото які довгі свитки на вас! Ох же й свитки! Таких свиток ще й на світі не бувало. А ну ж, нехай котрийсь побіжить, а я подивлюся, чи не беркицьне він на землю, у полах заплутавшись...

— Перестаньте глузувати, батьку! — промовив нарешті старший із них.

— Ти диви, який пишний! А чого ж би то й не посміяться?

— А того! Бо хоч ви й батько мені, а сміятись будете — їй-богу, одлупцюю!

— Ох ти ж сякий-такий сину! Як то — батька?! — промовив Тарас Бульба і вражено відступив на кілька кроків назад.

— Та хоч би й батька, не подивлюсь. Образи не подарую нікому.

— А як же ти будеш зо мною битися? Навкулачки чи що?

— Та вже як доведеться.

— Ну, то давай навкулачки! — промовив рішуче Бульба, засукуючи рукави. — Подивлюся я, що ти за мастак у кулаці!

І батько з сином, замість привітання після довгої розлуки, почали гамселити один одного і в боки, і в поперек, і в груди — то відступаючи та оглядаючись, то насідаючи знов.

Для того, щоб згадати як працювати над діалогом, давайте попрацюємо над пам’яткою.

Для виконання цього завдання мені потрібний помічник. *(учень записує пам’ятку на дошці, або роздає дітям картки з пам’яткою) ДОДАТОК 3*

*ПАМ'ЯТКА «Правила ведення діалогу»*

* Будьте завжди ввічливі, привітні й доброзичливі в спілкуванні, з повагою ставтеся до співрозмовника.
* Умійте слухати і не перебивати інших.
* Використовуйте в спілкуванні етикетні слова. Стежте за культурою мовлення.
* Умійте почати діалог та швидко реагувати на репліку співрозмовника, підтримувати розмову.
* Умійте ввічливо попросити про щось і ввічливо відмовити у чомусь.

**Виберіть з укладеного переліку одну з проблем, яка вас хвилює. Висловіть у діалозі-обговоренні свої думки:**

1. «Мистецтво навчання є мистецтво пробуджувати в юних душах допитливість і потім задовольняти її» (А. Франс).

2.«Чим більше знаєш, тим більше можеш» (Е. Абу).

3.«Скільки б ти не жив, усе життя слід навчатися» (Сенека)

**Домашнє завдання та інструктаж до його виконання.**

Запишіть діалог-обговорення на одну із запропонованих тем.

1. «Мистецтво навчання є мистецтво пробуджувати в юних душах допитливість і потім задовольняти її» (А. Франс).

2.«Чим більше знаєш, тим більше можеш» (Е. Абу).

3.«Скільки б ти не жив, усе життя слід навчатися» (Сенека)